Montage

- Project aanmaken
- Checklist
- Vormgeving
- Exporteren

Project aanmaken

Zorg ervoor dat de instellingen in Premiere goed kloppen! Dit is van belang voor het vloeiend afspelen in de studio en op televisie. Ook is het pakket met vormgeving in deze standaard samengesteld.

Resolutie: 1920×1080

Framerate: 50fps (progressive)

Codec: MP4-bestand (H.264)

Checklist

1. Maak een nieuwe map aan op de D-schijf voor je project en beeldmateriaal. Direct vanaf de NAS monteren kan, maar is trager…
2. Kopieer je beelden vanaf geheugenkaart naar de PC.
3. Start Premiere.
4. Maak een nieuw project.
5. **Maak handmatig een nieuwe sequence** (File > New > Sequence).
6. Zet eenmalig de volgende instellingen in het tabblad Settings:
7. Editing Mode: Custom
   Timebase: 50.00 Frames / Second
   Frame size: 1920 x 1080
   Display Aspect Ratio: Square (1.0)
   Fields: Progressive
   Display: 50fps timecode
   Color Space: REC 709
   Audio Sample Rate: 48khz
8. Klik op **Save Preset** en geef het een naam (‘RTVA’). Dan staan bovenstaande instellingen voortaan klaar in het lijstje *Sequence Presets* en kan je meteen door.

Vormgeving

1Amstelveen heeft een nieuw vormgevingspakket dat je direct in Premiere kan gebruiken.

Frank moet hier nog een uitleg voor schrijven

Exporteren

Montage klaar en nagekeken?

Staat de audio op de juiste kanalen (links / rechts) en klinkt alles ongeveer even luid?

1. Exporteer je video (File > Export > Media)
2. Zet Format op **H.264**
3. Zet Preset op **High Quality 1080p HD**
4. Kies een locatie en bestandsnaam voor je filmpje.
5. Klik op Export.
6. Even wachten... klaar.

Na voltooiing kan je je video uploaden naar Youtube en inplannen op televisie.